

LES EDITIONS SEDRAP DONNENT LA PAROLE AUX ENSEIGNANTS

Des blogueurs-professeurs des écoles parmi les plus reconnus du corps enseignant partagent leur expertise et la vie de la classe sur les canaux de diffusion des Editions SEDRAP.

A partir de la rentrée scolaire 2020, les Editions SEDRAP donnent la parole aux enseignants. Fidèle à sa volonté de s'inspirer des pratiques en classe pour proposer des outils en lien avec les réels besoins des élèves et des enseignants, la maison d'édition propose un plongeon dans la véritable vie de la classe, au sein de l'école et des apprentissages d'aujourd'hui.

Chaque semaine, les 30 000 enseignants de maternelle et de primaire de France pourront suivre leurs blogueurs favoris qui partageront des tranches de vie de la classe sur les réseaux sociaux des EDITIONS SEDRAP.

Tous les mois, des articles de critique constructive sur l'utilisation des outils pédagogiques et des récits d'expériences en classe avec les élèves seront proposés par les quatre professeurs des écoles du dispositif.

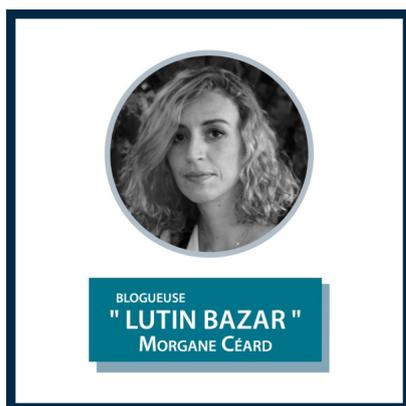
Un véritable éclairage sur l'utilisation des outils pédagogiques, la vie des enseignants et des élèves, et une nouvelle porte ouverte pour la démarche commune d'amélioration continue des pratiques pédagogiques.



Del en maternelle crée de multiples projets pour les tout petits. Son objectif : que les élèves prennent du plaisir à apprendre.



Dans La Classe de Définie cette année, pour son double niveau CP-CE1, apprentissage de la lecture, ateliers de manipulation et différenciation pédagogique sont au programme.



Lutin Bazar, déjà adepte de la création et du partage des ressources sur son blog, ouvre les portes de son double niveau CE1-CE2 et de la vie d'un enseignant qui compose à fois ses propres ressources pour adapter au mieux ses outils au besoin de ses élèves.



Un Prof D Z'Ecoles, utilisateur du numérique éducatif et de la classe flexible, partage ses expérimentations pédagogiques, notamment avec l'utilisation du numérique en classe et pour la classe.

Pour suivre la vie de leur classe et leurs expérimentations d'outils, rendez-vous sur les comptes [Facebook](#), [Instagram](#) et [Twitter](#) des Editions SEDRAP (@editions.sedrap), et sur la rubrique dédiée sur www.sedrap.fr

Pour en savoir plus sur le dispositif, vous pouvez contacter Léa Morice sur l.morice@sedrap.fr ou au 05 61 43 62 43.

À propos des Éditions SEDRAP

Pour les enseignants, par des enseignants.

Dans le contexte inédit de crise sanitaire qu'a rencontré le pays, la SEDRAP, éditeur scolaire pour la maternelle et le primaire depuis 35 ans, a souhaité être un **acteur solidaire** et a mis en œuvre de nouveaux dispositifs pour contribuer à la **continuité pédagogique** : mise à disposition de nombreuses **ressources pédagogiques en ligne** sur www.sedrap.fr, temps d'échanges entre les enfants et les auteurs de littérature jeunesse sur www.graines-decrivains.fr, émissions sur l'actualité pédagogique, etc.

Depuis **1985**, les Éditions SEDRAP (Société d'Édition et de Diffusion pour la Recherche et l'Action Pédagogique) développent des outils pédagogiques à destination des **enseignants** et des **enfants**, de la **maternelle à l'élémentaire** : manuels scolaires, outils de manipulation, cahiers de révision, littérature jeunesse, ouvrages pédagogiques, ressources numériques interactives... Conçus par des enseignants et des formateurs passionnés, les outils des Éditions SEDRAP sont issus des **dernières recherches en sciences de l'éducation**, ainsi que de l'observation des **pratiques** en classe.

Les différents outils et les méthodes proposées sont source d'**innovations** sur les apprentissages des élèves du primaire et traduisent les résultats des dernières recherches. Ils sont en constant **renouvellement** pour s'adapter aux réformes du secteur éducatif.

L'apparition de **nouvelles technologies** constitue un atout majeur pour le développement de nouveaux matériels. C'est en **mai 2019** que les dirigeants du groupe Adonis Éducation, **Loetitia BOECHE**, fille du fondateur des éditions SEDRAP et son conjoint **Samuel CETTE**, ont repris les éditions SEDRAP. À travers cette reprise, ils rendent hommage aux fondateurs **Serge BOËCHE**, auteur encore très présent et expert en pédagogie, et **Patrick BEYRIA**, son associé de toujours. La nouvelle direction des Éditions SEDRAP assure une **continuité** dans la qualité de nos outils et un **nouvel élan** dans la recherche et l'action pédagogique.

Notre ligne éditoriale

S'appuyant sur les aspects les plus innovants de la recherche en sciences de l'éducation, les productions des Éditions SEDRAP sont respectueuses des rythmes d'apprentissage et de la progression de l'enfant. SEDRAP se définit comme un espace de créativité, où rigueur, efficacité et résultats s'associent pour contribuer à la réussite de l'enfant. Notre ambition est de proposer « des outils différents pour construire un monde différent » - Serge Boëche, fondateur des éditions SEDRAP. « Notre objectif est d'aider l'enfant-élève à s'instruire, à se construire et à grandir ».

L'éditeur

Il y a des métiers qui ne peuvent exister sans passion, sans engagement. Les métiers de l'enseignement et de l'édition scolaire font partie de ceux-là. L'éditeur scolaire est comme un chef d'orchestre, il est à l'intersection de plusieurs métiers : de l'édition et du monde de l'éducation. Il est garant de la qualité de ses publications et de leur conformité aux IO de l'éducation nationale. Sa connaissance et son expérience de l'éducation sont indispensables pour comprendre les besoins des élèves et les usages des enseignants. Le sens du travail en équipe est nécessaire afin de garantir la qualité des contenus et faire de ses ouvrages de véritables « compagnons d'apprentissage ». L'éditeur est conscient de participer, par le biais de ses outils et ses manuels, à faire de nos enfants les adultes citoyens de demain.